IV Jornadas Internacionales de Hermenéutica

Hacia una hermenéutica neobarroca: mestizaje, imagen, traducción

PROGRAMA

Jueves 2 de JULIO de 2015

Sede: BIBLIOTECA NACIONAL
Agüero 2502

HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR
10.00	**ACREDITACIÓN**	Hall Auditorio 1° piso
10. 30 – 12.00	**ACTO DE APERTURA** **"Texto barroco y hermenéutica en América Latina: hacia una política de la textualidad"** **Participan: María José Rossi, Adrián Bertorello, Alejandra González, Gastón Beraldi, Nicolás Fernández Muriano, Lucas Bidon-Chanal, Maritza Buendía**	Sala Augusto Cortazar Piso H
12.00 - 12.30	PAUSA	
12.30 - 14.00	**Comisión 1. Coordina: Alejandra González** -Milla, Ricardo: El extraño, el olvidado y el débil. Exploraciones sobre exclusiones (Sociedad Iberoamericana de estudios hedeggerianos, Perú) - Suárez Tomé, Danila: El prójimo como fundamento ontológico del reconocimiento subjetivo del sí mismo en la ontología fenomenológica de Jean-Paul Sartre (Universidad de Buenos Aires-CONICET-CEF-ANCBA, Argentina) -Wagon, María E.: Alteridad, perdón y castigo en el pensamiento arendtiano. Un análisis del caso Eichmann (Universidad Nacional del Sur-CONICET-IIESS, Argentina) -Goyenechea, Elisa: Arendt y Benjamin, el aforismo y la comunicación (Universidad Católica Argentina, Argentina)	Sala Ortiz 3 piso
12.30 – 14.00	**Comisión 2. Coordina: Adrián Bertorello** -Allende Pinto, Luciano A.: Institución y despolitización de la Filosofía en Chile: Habitar en la traducción (de Heidegger) (Universidad San Sebastián, Chile) - Araya Anabalón, Jorge: Conciencia histórica y hermenéutica: la visión de los cronistas del siglo XVI y XVII con respecto a los chamanes mapuches en la región de la araucania (Universidad de la Frontera de Temuco, Chile) - Gómez, Francisca: Exclusión, crueldad, heterogeneidad. Balibar, Bataille y la dialéctica de la Gewalt (Universidad de Chile, Chile) -Colombani, María Cecilia: Género Discurso y poder. Las marcas subjetivantes de la Otredad (Universidad de Morón-Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)	Sala Augusto Cortazar Piso H
14.00 – 15.00	RECESO	
15.00 – 16.30	**Comisión 3. Coordina: Lucas Bidon-Chanal** - Barrera Velez, Julio C.: De la fraternidad a la alteridad como haecceidad en Juan Duns Escoto (Universidad de San Buenaventura, Colombia) - Ramos García, Christian: La constitución de la personalidad como primer escenario para la interpretación de las identidades del mundo ante los derechos humanos (Universidad Autónoma del Estado de México, México)	Sala Augusto Cortazar Piso H

	- Monteserín, Héctor: Esperarse con el otro (Universidad Nacional del Comahue-UBA, Argentina) - Salas Martínez, Alejandro: Afectividad como una hermenéutica de la persona (Universidad Autónoma del Estado de México, México) - Videla, Julián: La carne y lo otro, la lectura espositeana de Merleau–Ponty (Universidad Nacional de San Juan-CONICET, Argentina)	
15-00 – 16.30	**Comisión 4. Coordina: Maritza Buendía** - Perrout Fortes de Sales, Omar L.: "Caminos de liberación latinoamericana": del ensimismamiento de la totalidad a la afirmación de la alteridad. (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) - Podestá, Beatríz: La alteridad en el "colonizado" (Universidad Nacional de San Juan, Argentina) - Genovese, María Cristina: Exilio, política y lenguaje. Ángel Rama y la experiencia exiliar (Universidad Nacional de San Juan, Argentina) - Abarzúa Victoriano, Fabrizzio: La colonización del tiempo histórico latinoamericano (Universidad de Concepción, Chile) - Foulkes, María Marta: Una mirada política del poder heurístico de la metáforicidad y ficcionalidad latinoamericanas (Universidad de Buenos Aires, Argentina)	Sala Ortiz 3 piso
16.30 – 17.00	PAUSA	
17.00 – 19.00	**Comisión 5. Coordina: Raúl Buendía Chavarría** - Medina Delgadillo, Jorge: Dignidad humana y barbarie en Francisco Xavier Clavijero. (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México) - Cárcamo Landero, Solange: Hermenéutica del mestizaje en «Madres y Huachos». Articulando un lenguaje intercultural-crítico de las ciencias humanas (Universidad Católica de Temuco, Chile) - Genovesi, Mariela: La construcción mediática de los regímenes afectivos y su incidencia en la subjetividad (Universidad de Buenos Aires-CONICET, Argentina) - Buendía Chavarría, Raúl A.: El φάντασμα de la Historia. Revelación y disolución del pasado (Universidad Nacional Autónoma de México, México)	Sala Augusto Cortazar Piso H
17.00 – 19.00	**Comisión 6. Coordina: Silvia Gabriel** - Paganini, Mateo: El fraile de la voz de plata en la expresión americana. Las narrativas autobiográficas de fray Servando Teresa de Mier como alegorías de la colonización (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) - Peón, María Laura: De las otras sombras de Borges (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina) -La Rocca, Paula: Montajes monstruosos y supervivencia espectral: una lectura del presente de la imagen (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) - Gabriel, Silvia: La textualidad visual: desde una retórica hacia una hermenéutica de la imagen (Universidad de Buenos Aires, Argentina)	Sala Ortiz 3 piso
19.00 – 19.30	PAUSA	
19.30 – 21.00	**PANEL** **Barroco y corporalidad** **Participantes: Olga Grau, Luz Ángela Martínez, David Wallace (Universidad de Chile)**	Sala Augusto Cortazar Piso H

Viernes 3 de JULIO de 2013

HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR
10.00 – 12.00	**Comisión 7. Coordina: Luciano Luterau** - Carmona Tabja, Miguel: La imagen en el cristianismo desde el psicoanálisis. Goux, Rozitchner, Marchant (Universidad de Chile, Chile) -Castillo Cisneros, Mary: M. Heidegger y W. Benjamin. Delimitaciones de lo terrorífico. (Universidad de La Salle, Colombia) - Torrescano Lecuona, Ximena: Hacia una hermenéutica del individuo desde el substrato de la tragedia: Un esbozo a "Edipo Rey" desde la mirada del psicoanálisis (Universidad Autónoma del Estado de México, México)	Sala Augusto Cortazar Piso H

	- Bricca, Marcela: Crónica, narración y muerte en Relato de un cierto oriente (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) - Lutereau, Luciano: El hermano, testigo. Sobre la alteridad en psicoanálisis (Universidad de Buenos Aires-UCES, Argentina)	
10.00 – 12.00	**Comisión 8. Coordina: Liliana Guzmán** - Milone, María Gabriela: Babel, imágenes de un habla inconclusa (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) - Solano Meneses, Eska E.: La interpretación de la arquitectura simbólica como mapa de la comprensión espacial: Una mirada desde la prosaica (Universidad Autónoma Metropolitana, México) - Bradford, Maia: El fantástico: una definición de la otredad (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina) - Solano Meneses, E. y Martínez de la Peña, A.: Subjetividad en la interpretación de las imágenes hápticas (Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa, México) - Guzmán, Liliana J.: Entre laberintos y jardines: la vida y la literatura, Borges y Deleuze (Universidad Nacional de San Luis, Argentina)	Sala Ortiz 3° piso
12.00 – 12.30	PAUSA	
12.30 – 14.00	**MESA** **"Civilización versus barbarie: una dicotomía siempre en sospecha en la obra de María Rosa Lojo. Diálogo con la autora".** **Con la participación de Marcela Crespo (CONICET-Universidad del Salvador)**	Sala Augusto Cortazar Piso H
14.00 – 15.00	RECESO	
15.00 – 16.30	**Comisión 9. Coordina: Carlos Gende** - Barroso Lannutti, Daniela: Paul Ricouer: El texto como obra del discurso escrito. Implicancias epistemológicas, ontológicas y existenciales para la revalorización y renovación de la hermenéutica (Universidad Nacional del Comahue, Argentina) - Bruzzone, Andrés: Autoconstitución, crítica de las ideologías y hermenéutica de la comunicación (Universidad de São Paulo, Brasil) - Uhrig, Leandro D.: La hermenéutica analógica de Mauricio Beuchot como fundamento para la ética y base para la comprensión de la alteridad (Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina) - Furtado de Melo, Rebeca: Lugar y situación: aportes para una hermenéutica intercultural (Univeridade do Estado do Río de Janeiro/FAPERJ, Brasil) - Gende, Carlos: La interpretación: en defensa de una teoría integrada desde la obra hermenéutica de Paul Ricoeur (Universidad Nacional del Comahue, Argentina)	Sala Augusto Cortazar Piso H
15.00 – 16.30	**Comisión 10. Coordina: Nicolás Férnandez Muriano** - Batista Farías Junior, Joao: A responsabilidade pela humanidade vindoura: um diálogo entre Paul Ricoeur e Hans Jonas (Instituto Federal do Piauí, Brasil) - Moura Lobo, L.T. y Weyl Albuquerque Costa, P.S.: O avanço pelo caminho de reconhecimento do outro nos direitos humanos: O método Analético da Filosofia da Libertação de Enrique Dussel (Universidade Federal do Pará, Brasil) - Da Silva, W.A.: Do argumento ao consenso através da linguagem - Heidegger e a hermenêutica do cotidiano a partir de alguns tópicos de *Sein und Zeit* (Universidade do Estado da Bahía-Universidade Federal de Alagoas, Brasil) - González Sierra, Catalina: La putrefacción de la carne: apuntes para una hermenéutica-fenomenológica del cuerpo encarnado (Fundación de Educación Superior Nueva América, Colombia)	Sala Ortiz 3° piso
16.30 – 17.00	PAUSA	
17.00 – 19.00	**Comisión 11. Coordina: Gastón Beraldi** - Anderlini, Silvia: Entre ángeles y calaveras. Alegorías de una escritura barroca en Walter Benjamin (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) - Elizondo, Eduardo: 'Alegoría', 'traducción', 'barroco'. Aportes de la estética benjaminiana sobre el barroco actual (UNR-CONICET, Argentina) - Belloso, Paulo: El barroquismo en América Latina: Ethos barroco y mestizaje cultural (INCHUSA-CONICET, Argentina) - Santucci, S. y Fioretti, L.: Para una configuración del método: una topología del	Sala Ortiz 3° piso

	pastiche y una economía de la retombeé. Reescrituras políticas del texto y su destinación (Universidad Nacional de Córdoba-UPC-CONICET, Argentina) - Peláez Pérez, Carlos E.: La poiésis en Lezama Lima o las leyes secretas de la imaginación (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia)	
17.00 – 19.00	**Comisión 12. Coordinan: Sabrina González / Miguel Rossi** - Porto da Silva, Diogo C.: Leitura e Tradução na Filosofia Comparada (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) - Silva Praseres, Janilce: Passividade: fundamento de uma experiência radical um estudo a partir de Michel Henry (Universidade Federal de Santa María, Brasil) - Araujo da Luz, Bruna: A interpretação ricoeuriana do livro XI das Confissões - o contraste entre intentio e distentio (Universidade Federal de Santa María, Brasil) - Silva de Moura, Rosana: Hermenêuticas da cultura, mundo e educação (UFSC, Brasil)	Sala Augusto Cortazar Piso H
19.00 –19.30	PAUSA	
19. 30– 21.00	**CONFERENCIA** **"Escepticismo y barroco. De Sexto Empírico a Juana Inés de la Cruz"** **Roberto Echavarren (Universidad de New York)** **Presenta: Adrián Cangi**	Sala Augusto Cortazar Piso H

Sábado 4 de julio
Sede: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UBA
Santiago del Estero 1029

13.00 – 14.30	**Comisión 13. Coordina: Florencia Carbajal** - Carbajal, Florencia: No hay nombre para el pueblo. La función ontológica de la catacresis (Universidad Nacional de Avellaneda-USAL, Argentina) - Álvarez, Daniela E.: El mundo del revés, donde toda diferencia se torna semejanza (Universidad del Salvador, Argentina) - Vouk, María Agustina: Derecho y otredad. Una lectura de la legislación sobre los pueblos indígenas a partir de las categorías de análisis derridianas (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Bolaños Florez, Edwin: Peter Sloterdijk: concebir la globalización, morfologías del espacio (UCES, Argentina) - Trujillo, Iván: Fronteras de la animalización. Sobre la (des)figuración del enemigo (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)	AULA HU 2
13.00 – 14.30	**Comisión 14. Coordina: Luis Lorenzo** - Micieli, Cristina:Un diálogo entre dos extraños: lo humano y lo animal (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Villa Sánchez, José A.: Crítica a la relación entre la "intencionalidad de la vida buena" y la acción en la ética de Paul Ricoeur (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México) - Whitney, Érika: Una aproximación a la comprensión hermenéutica desde las nociones mundo y tierra (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) - Lorenzo, Luis María: Comprensión y mundo en Dilthey (CONICET, Argentina)	AULA HU 3
13.00 – 14.30	**Comisión 15. Coordina: Maritza Buendía** - Reydó, Lucas: La imagen como dinámica de la experiencia en Hans Belting (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Dipaola, Esteban: Comprender lo real: imágenes sensibles, figuras vacías (Universidad de Buenos Aires-CONICET, Argentina) - Martínez, Carolina: Relatos de viaje y representación de la alteridad en la modernidad temprana: una aproximación al relato de viaje utópico en la Francia barroca (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Santiago, Dulce M.: El giro hermenéutico del Modernismo literario en el Pensamiento Latinoamericano (Universidad Católica Argentina, Argentina) - Buendía, Maritza: Muñeca y melancolía como pathos barroco en Juan García Ponce y Alejandra Pizarnik (Universidad Autónoma de Zacatecas, México)	AULA HU 4

14.30 – 15.00	RECESO	
15.00 – 16.30	**Comisión 16. Coordina: Lucas Bidon-Chanal** - Sourigues, Santiago: La metodología de análisis de Kierkegaard y la experiencia psicoanalítica. Abraham y la comprensión de la experiencia de la fe (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Rodríguez Baigorria, Martín: Hölderlin y la modernidad política: un abordaje desde la histórica conceptual (Universidad de Buenos Aires, Argentina) - Rivera, Silvia: Trabajando en los límites del lenguaje: la propuesta wittgensteiniana para las ciencias sociales (Universidad de Buenos Aires-UNLa, Argentina) - Mathov, Nicolás: *Lógos, nómos* y *paideía* (Universidad de Buenos Aires-CONICET-IIGG, Argentina) - Espinosa, Luciana: La melancolía como apertura a la inteligibilidad de un mundo en ruinas. Apuntes para una hermenéutica contemporáneas a partir del barroco benjaminiano (Universidad de Buenos Aires-CONICET, Argentina)	AULA HU 2
15.00 – 16.30	**Comisión 17. Coordina: Mariano Ure** - Grassi, Martín: La promesa de la ley y la arena del Derecho: entre la totalidad y el infinito (Universidad Católica Argentina-ANCBA-CONICET, Argentina) - Rufinetti, Edgar: Decisión judicial y comprensión (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) - Ramos, Germán L.: La proximidad mediatizada: experiencia de lo distante en los contactos virtuales (Universidad Católica Argentina, Argentina) -Molina, Eduardo: Tradiciones y educación (Instituto Alicia Moreau de Justo, Argentina) - Ure, Mariano: Narración y navegación: la vida como hipertexto en el entorno digital (Universidad Católica Argentina, Argentina)	AULA HU 3
15.00 – 16.30	**Comisión 18. Coordina: Marcelo Muñiz** - Sibio, David: The walking Hobbes: apuntes para una teoría político-ideológica (Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina) - Blanco Ilari, Juan: La traducción como reducción: sobre el destino de un diálogo imposible (Universidad Nacional General Sarmiento-UCA-CONICET, Argentina) -Gandini, María Juliana: La pregunta por el otro americano. Recorridos teóricos contemporáneos sobre las ideas etnográficas europeas de la modernidad temprana (Universidad de Buenos Aires-CONICET, Argentina) - Salerno, Gustavo: Puente y muralla. Para una hermenéutica de la conflictividad (Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET, Argentina) - Marcelo Muñiz: El drama como (trans)género en Hegel (Universidad del Salvador, Argentina)	AULA HU 4
16.30 – 16.45	RECESO	
16.45 – 18.00	**MESA DE CIERRE** ***Contrapunto filosófico*** **Adrián Cangi: "Histórico y transhistórico en el barroco"** **Ricardo Ibarlucía: "La antinomia de la autonomía y la funcionalidad en la Estética operatoria de Luis Juan Guerrero"** Modera: Adrián Bertorello	Aula HU 2